I 1974

1 5 2

ТУ 19—32—73

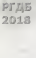
6

1


студия
ДИАФИЛЬМ

08—3—118


НЕПОСЕДА



Диафильм для детей дошкольного возраста

По рассказу Р. ФРАЕРМАНА

Художники И. БОЛЬШАКОВА, В. СМИРНОВ



День, совершенно золотой, стоял над созревшими травами, над простой травой-муравой, над клевером, над ромашками. Все они уже поспели, пришла пора косить.



Собрались у правления колхозницы с граблями, стали ждать бригадира. Только он что-то замешкался у дальнего конца деревни и не шёл...



Но зато пришла девочка Нюшка и грабли с собой принесла.



6

–,,Вот тебе и раз! – сказала мать Нюшке. – Ты зачем так рано встала?" – ,,Теперь всем надо работать, – сказала Нюшка, – сама вчера говорила. Не хочу спать, хочу с тобой сено граблить, колхозу помогать".



Мать сначала рассмеялась, а потом стала отнимать у Нюшки грабли: „Нельзя тебе, ты ещё маленькая. Гулять тебе надо". – Вертелась Нюшка направо, вертелась налево – всюду женщины грабли у неё отнимают, смеются.



Отдала Нюшка грабли и заплакала.



– Ну что же мне с тобой делать? – сказала мать. – Сон тебя не берёт. Придётся тебя в детский сад отвести. Там с тобой живо управятся. А ребятишки придут – играть с ними будешь.



Пришли они в детский сад. Вышла к ним из калитки нянька и спрашивает: „Чего же это так рано Нюшку привели?" – „А вот, – сказала мать, – не хочет у вас в саду оставаться. С нами на работу собирается".



–А я тебе грабли дам,–сказала нянька и погладила Нюшку по голове. Услышав про грабли, Нюшка решила остаться.



А мать ушла — побежала к колхозницам.



Раньше Нюшка в сад приходила, когда уже дети там были, а сейчас одна остановилась посреди двора.



Вдруг зашумело что-то над головой Нюшки, словно закипела в большом чугуне вода. Нюшка испугалась, посмотрела вверх и увидела, что это ветла шумит.



Послушала она, как шумит ветла, посмотрела на её серебряные листья и вспомнила: лежит у неё в кармане такая же красивая серебряная бумажка. Нюшка вынула её и положила на стол,



но хорошенько рассмотреть так и не успела. Пришли в сад и другие дети.



Нянька собрала их всех и усадила за столы. „Значит, скоро кормить будут“,– подумала Нюшка. Она уж это знала.



В это время подошёл к ней мальчик – и хвать бумажку со стола!



,,Вот те и раз! – подумала Нюшка и вспомнила слова матери. – Тут со мной живо управятся. Надо смотреть получше". – ,,Как тресну сейчас, ты и рассыплешься", – сказала она мальчику.



А мальчик испугался, бросил бумажку и залопотал: „Два года, два года...“ – Что это значило, нянька не знала. Зато Нюшка отлично поняла. Это значило, что ему только два года и обижать его ещё нельзя.



А Нюшке шёл уже пятый, и поэтому она сказала: „Ну что мне с тобой делать! Ладно уж, бери. Есть на ветле листья, тоже серебряные, но ты маленький, тебе не достать“.



В это время вошла в сад кухарка с большой кастрюлей в руках.



Принесли кашу с ягодами. Нюшке досталась полная тарелка каши и ягод порядочно. Нюшка не могла их сосчитать. Однако съела всё и ещё попросила.



Дали Нюшке ещё. Она и это съела и сказала няньке: „Что же ты мне грабли не несёшь? Всё равно песен петь не буду".



25

Нянька рассмеялась и принесла Нюшке грабли. Грабли были маленькие, Нюшке как раз по руке.



26

Она обошла весь сад кругом, поискала сено за домом. Но сена не нашла. Тогда Нюшка поскребла землю и выскребла несколько щепок. А сена всё равно не было.



27

,,Вот возьму и убегу";–подумала Нюшка и огляделась. Дети и нянька – все стояли на дорожке и пели: ,,А мы в гости к вам пришли, мы вам что-то принесли".– ,,Чего они уж там принесли!" – подумала Нюшка



и стала искать, нет ли в заборе дыры. Очень скоро нашла она под забором лаз. Но лаз был небольшой, и она не могла в него сразу пролезть. Что было делать!



Тогда Нюшка легла на землю, просунула в дыру сначала голову, потом и сама проползла и даже грабли с собой протащила. Грабли ей всё-таки могли пригодиться.



Затем она встала на ноги и пошла по огороду между грядок. Грядки были высокие, росли на них помидоры, и Нюшки не было видно.



Нюшка пошла по песку до берега ручья
и остановилась.



Луга лежали прямо перед ней – ясные, с гусиной травой-муравой. Небо казалось Нюшке неодинаковым: над головой высокое, а посмотришь подальше – не очень, а ещё дальше посмотришь – падает оно прямо на траву.



Поглядела Нюшка и видит – совсем это близко. И так захотелось ей до этого места дойти, достать граблями до неба, что подоткнула она своё платье повыше и вошла в ручей.



А вода в ручье холодная. Камни сквозь неё видны, на камнях мох качается. Но Нюшке ничего не страшно. Идёт она по воде и только одного боится: как бы её рыбы не покусали.



Перешла она ручей и побежала вприпрыжку. А потом пошла тише. Стала по бокам её высокая трава.



Сначала к ней оса пристала, гудит ей в уши, кружится вокруг головы. Осу Нюшка живо отогнала граблями.



Потом привязались к ней две ласточки: то спереди пролетят, то сзади. Что им нужно от Нюшки? Она их вовсе не трогает, идёт себе на работу к тому недалёкому месту, где сходится небо с землёй.



Захотелось Нюшке всё-таки узнать, много ли ещё осталось идти. Влезла она на пригорок и видит: до неба ещё далеко, а до мамки близко.



Нюшка сбежала с пригорка и пошла к женщинам, потому знала всё-таки – там её место. Даже грабли сняла с плеча и приготовилась уже сгребать сено.



Но только вышла из травы на скошенный ряд, как тут её все и увидели. – „Глянь-ка, Груня, – закричали колхозницы, – пришла твоя непоседа! Экое с ней наказанье! На помощь собралась".



41

Не боялась Нюшка в дороге ни ветра, ни рыб, ни ласточек, а сейчас испугалась, как бы не заругалась мамка. И вспомнив мальчика, который отнял у неё красивую бумажку, она тоже закричала: „Четыре года, четыре года!"



Никто её не мог понять. А мать поняла отлично. – „Не четыре года, а пятый уж тебе будет, непоседа ты этакая, – сказала она. – Что мне с тобой делать? Ладно уж, не обижу. Становись на работу рядом“.



КОНЕЦ
Сценарий С. ПОЛЕТАЕВА
Д-449-64
Редактор В. КУЗНЕЦОВА
Художественный редактор А. МОРОЗОВ
Студия „Диафильм", 1964 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
Черно-белый 0-20
Цветной 0-30
48